

Medieninformation DA Z 2023 | Zürich, 23. Oktober 2023

**DA Z Digital Art Zurich:  
Erfolgreiches erstes Wochenende mit ausverkauften Events  
«Artificial Realities» – bis 29. Oktober 2023**

**Die vierte Ausgabe des DA Z - Digital Art Zurich ist erfolgreich gestartet. Eröffnungs-Vernissage, erste Performance in der Wasserkirche sowie die DAZZED Night im Kunsthaus waren ausverkauft. Auch die Ausstellungen, die mit VR-Experiences, Video-Arbeiten sowie interaktiven Installationen und Game-Formaten den künstlichen Realitäten auf den Grund gehen, kommt beim Publikum sehr gut an.**

Weltweit bekannte Künstler:innen wie Kenny Schachter (USA), LuYang (CHN), Crosslucid (CZ/POL), Monocolor (AT), DEPART (AT), Nao Tokui & Ryosuke Nakajima (JP) sowie Schweizer Künstler:innen wie DADAGlobal, Kollektiv Packungsbeilage und Styro 2000 sind im Programm vertreten.

**Programm Mittwoch, 25. bis Sonntag, 29. Oktober**

Ab Mittwoch öffnen die Ausstellungsorte erneut täglich von 12 bis 19 Uhr: Wasserkirche, Museum für Gestaltung an der Ausstellungsstrasse, Schule für Gestaltung, Silo Löwenbräu sowie der Immersive Arts Space (15 bis 19 Uhr) in der ZHdK Toni Areal. Zusätzlich finden Performances und Conversations statt.

**Performances in der Wasserkirche**

Am Donnerstag, 26. Oktober treten Mirror Engine gemeinsam mit dem Kollektiv Packungsbeilage in der Wasserkirche auf: Das Publikum kann sich auf Ambient Sound und atemberaubende Visuals freuen.

Am Freitag, 27. Oktober präsentiert DA Z die Neuauflage von Disrupted Scenes, welche letztes Jahr erstmals auf der Opernhaus-Bühne inszeniert wurde. Die audiovisuelle Dekonstruktion von Themen der Barock-Musik mit akustischen sowie elektronischen Medien in Zusammenarbeit mit Siena Licht Miller (Gesang), Bálint Dobozi (Musik) und Visual Artists wird das Publikum auch in der Wasserkirche begeistern.

Zum Abschluss am Samstag, 28. Oktober folgt der ZH JAM / RAVE mit BANG GOES, BRVNA und STYRO2000 – ein Rave der besonderen Art im Ambiente der Wasserkirche.

## Professional Days: 27. und 28. Oktober

Um den Dialog zwischen digitaler Kultur, Wirtschaft, Wissenschaft und Gesellschaft zu fördern und untereinander zu vernetzen, finden neu die Professional Days statt.

Am Freitag erhalten Interessierte aktuelle Informationen zum neuen Kunstmarkt: Diskutiert wird, wie BLOCKCHAIN, NFT, AI und METaverse den Kunstmarkt verändern werden.

Am Samstag erörtern die Panelteilnehmer\*innen die aktuellen Impulse aus kreativen Technologien und Kulturen rund um AI und METaverse und ihr Einfluss auf die Strategien von Unternehmen und Institutionen.

## Die Programm-Struktur

**Täglich 12:00 - 19:00 Uhr:** Ausstellungen inkl. Talks und Workshops  
Ausser Montag, 23. / Dienstag, 24. Oktober geschlossen  
Lange Nacht Donnerstag, 26. Oktober (Museum für Gestaltung, Schule für Gestaltung und Löwenbräu Silo)

**Standorte:**  
Wasserkirche  
Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse  
Schule für Gestaltung  
Löwenbräu Silo  
ZhdK Immersive Arts Space

**Ab 20:00 Uhr:**  
**Audiovisuelle Konzerte Wasserkirche**  
Donnerstag, 26. Oktober: Mirror Engine (TUR) mit Kollektiv Packungsbeilage (CH)  
Freitag, 27. Oktober: „Disrupted Scenes 2.0“ mit Siena Licht Miller (DE/USA), Gesang, Bálint Dobozi (HUN/CH), Musik und Visual Artists.  
Samstag, 28. Oktober: ZH OG Rave: DJ Styro2000 & Friends (CH)

Details zum Programm: [www.da-z.net](http://www.da-z.net)  
Tickets: [tickets.da-z.net](http://tickets.da-z.net)

**Kontakt:** Tanja Hollenstein, [th@da-z.net](mailto:th@da-z.net) / +41 79 681 32 66  
**Web-Site:** [www.da-z.net](http://www.da-z.net) / **Tickets:** [tickets.da-z.net](http://tickets.da-z.net)